

**В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ
“НЕПОСЕДЫ”
ПРОДОЛЖАЕТ РАБОТАТЬ
ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ
“УМЕЛЫЕ РУЧКИ”**

**ПРЕЗЕНТАЦИЮ СОСТАВИЛИ:
ВОСПИТАТЕЛИ
ДОРОДНЫХ А.С.
АКМОЛОВА А. В.**



СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО ИМЕЕТ ПОТРЕБНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ. МНОГИЕ СПОСОБНОСТИ, КОТОРЫМИ НАДЕЛЯЕТ НАС ПРИРОДА, ОСТАЮТСЯ НЕДОСТАТОЧНО РАЗВИТЫМИ И НЕ РАСКРЫТЫМИ, А ЗНАЧИТ И НЕРЕАЛИЗОВАННЫМИ В БУДУЩЕЙ ЖИЗНИ.



РАБОТА С ВОСПИТАННИКАМИ, ПЕДАГОГИ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ» ЗАМЕТИЛИ, ЧТО ДЕТИ ОЧЕНЬ ЛЮБЯТ РИСОВАТЬ, НО В ИХ РАБОТАХ ИНОГДА ОТСУТСТВУЕТ ТВОРЧЕСКИЙ ПОДХОД. ТАКИМ ОБРАЗОМ, ВОЗНИКЛА НЕОБХОДИМОСТЬ ОРГАНИЗОВАТЬ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО – ПРОДУКТИВНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ТАК, ЧТОБЫ ДАТЬ ОЧЕРЕДНОЙ ТОЛЧОК К РАЗВИТИЮ ДЕТСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ, ТВОРЧЕСТВА, ВЫРАЖЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОСТИ.



А КОГДА НА УЛИЦЕ ДОЖДИК, ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ЛУЧШЕ, ЧЕМ НАРИСОВАТЬ КАРТИНЫ И РАСКРАСИТЬ МИР ВОКРУГ В ЯРКИЕ КРАСКИ.



ПРОАНАЛИЗИРОВАВ ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ ВОСПИТАТЕЛИ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ» РЕШИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ТЕХНИКУ РИСОВАНИЯ ЭБРУ, ТАК КАК ОНА РАЗВИВАЕТ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ, ФОРМИРУЕТ УСТОЙЧИВУЮ МОТИВАЦИЮ К РИСОВАНИЮ, ИГРАЕТ ВАЖНУЮ РОЛЬ В ОБЩЕМ ПСИХИЧЕСКОМ РАЗВИТИИ РЕБЕНКА И БЕЗУСЛОВНО ДОЛЖНА ВЫЗВАТЬ ИНТЕРЕС У ВОСПИТАННИКОВ.



А В НОЯБРЕ ВОСПИТАННИКИ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ» УЖЕ ЗНАКОМИЛИСЬ С ИСКУССТВОМ «ЭБРУ».
ЭБРУ (РИСОВАНИЕ НА ВОДЕ): ЭТО ПРОСТОЕ И ОДНОВРЕМЕННО СЛОЖНОЕ ИСКУССТВО. С ПОМОЩЬЮ КОТОРОГО ДЕТИ ПОЗНАЮТ СЕБЯ И МИР. ДАЖЕ НЕ УМЕЯ РИСОВАТЬ, БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ ИСКУССТВУ, ЛЮБОЙ РЕБЕНОК МОЖЕТ СОЗДАТЬ НЕПОВТОРИМЫЕ МАГИЧЕСКИЕ УЗОРЫ, ОТКРЫВАЯ СВОИ ЧУВСТВА ПЕРЕД ВСЕМИ.



ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ «ЭБРУ» КАЧЕСТВЕННО ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ДРУГИХ ТЕХНИК ТЕМ, ЧТО ДЕТИ ВОСПРИНИМАЮТ САМ ПРОЦЕСС КАК НАСТОЯЩЕЕ ВОЛШЕБСТВО. КОГДА ЖЕ ИХ ТВОРЕНИЯ ПЕРЕХОДЯТ НА БУМАГУ, ИЗМЕНЯЯ ФОРМУ И ДЕТАЛИ, ВОСПИТАННИКИ ОКАЗЫВАЮТСЯ В МАГИЧЕСКОМ МИРЕ КРАСОК И НЕОБЫКНОВЕННОГО ПРЕОБРАЖЕНИЯ!



ЭБРУ – ОЧЕНЬ СТАРИННОЕ ИСКУССТВО, ПРИШЕДШЕЕ К НАМ ИЗ ТУРЦИИ, ГДЕ ЕГО НАЗЫВАЮТ «ТУРЕЦКИМ МРАМОРИРОВАНИЕМ». ТЕХНИКА РИСОВАНИЯ ПО ВОДЕ ВЫГЛЯДИТ ИМЕННО ТАК: СПЕРВА НА ВОДЕ РИСУЕТСЯ КРАСИВЫЙ УЗОР, КОТОРЫЙ СЛАВИТСЯ СВОИМИ ТОНКИМИ ИЗЫСКАННЫМИ ЛИНИЯМИ, А ЗАТЕМ ЕГО ПЕРЕНОСЯТ НА БУМАГУ ИЛИ ШЕЛКОВУЮ ТКАНЬ, НАПРИМЕР.



ВОСПИТАТЕЛИ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ» АДАПТИРОВАЛИ ТЕХНИКУ «ЭБРУ» ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА. ПУТЕМ ЭКСПЕРИМЕНТИРОВАНИЯ С РАЗЛИЧНЫМИ ОСНОВАМИ (МОЛОКО, КРАХМАЛ И МУКА, ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОСНОВА), ПЕДАГОГИ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ» ОТТОЛКНУЛИСЬ ОТ ПРОСТОГО РЕШЕНИЯ – ИСПОЛЬЗОВАТЬ КЛЕЙ ПВА КАК ДОСТУПНЫЙ ИНГРЕДИЕНТ, ПРИСУТСТВУЮЩИЙ В ЛЮБОЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА.



В ЧЕМ ПЛЮСЫ РАБОТЫ С КЛЕЕМ ПВА В КАЧЕСТВЕ ОСНОВЫ ТЕХНИКИ ЭБРУ? ПРЕЖДЕ ВСЕГО ТАКАЯ ОСНОВА ПОЗВОЛЯЕТ КОРРЕКТИРОВАТЬ РИСУНОК И ПОСЛЕ ПЕРЕНОСА ЕГО НА БУМАГУ ИЛИ ПЕНОПЛАСТ. КЛЕЙ ПВА НЕ ТРЕБУЕТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ВСЕГДА ПОД РУКОЙ. ТАКИМ ОБРАЗОМ ПЕДАГОГИ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ» ДЛЯ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ В ТЕХНИКЕ «ЭБРУ» РЕШИЛИ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ГУАШЬ И КЛЕЙ ПВА, КАК ОСНОВУ.



ДЛЯ РИСОВАНИЯ С ДЕТЬМИ В ТЕХНИКЕ «ЭБРУ» ВОСПИТАТЕЛИ ВЗЯЛИ КОНТЕЙНЕР С НИЗКИМИ КРАЯМИ (ТАРЕЛКИ), ГУАШЬ, КЛЕЙ ПВА, ПИПЕТКИ ДЛЯ КРАСОК, НАБОР ТОНКИХ КИСТЕЙ ДЛЯ РИСОВАНИЯ И ЗУБОЧИСТКИ. И ВОТ ИЗ ПРОСТОГО НАБОРА, КОТОРЫЙ ВСЕГДА ИМЕЕТСЯ ПОД РУКОЙ ВОЗНИКЛИ ФАНТАСТИЧЕСКИЕ КАРТИНЫ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ».











СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ !

В ПРЕЗЕНТАЦИИ ИСПОЛЬЗОВАНЫ ТОЛЬКО РИСУНКИ ВОСПИТАННИКОВ ГРУППЫ «НЕПОСЕДЫ»

