

## Что такое фонематический слух и фонематическое восприятие?

**Фонематический слух** - это тонкий, систематизированный слух, позволяющий различать и узнавать фонемы (минимальная единица языка) родного языка. Установлено, что уже на ранних этапах развития речи ребенок улавливает некоторые различительные признаки фонем. Трехлетний малыш, не произнося еще правильно звуки родного языка, тем не менее, способен определить, правильно ли они звучат в речи окружающих. Такое явление возможно благодаря наличию фонематического слуха и фонематического восприятия.



Понятие «фонематический слух» **следует отличать** от понятия «фонематическое восприятие».

**Фонематическое восприятие** — это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове мак? Сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Именно фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы. Правильное развитие фонематического слуха и фонематического восприятия лежит в основе безошибочного усвоения письма и чтения в процессе школьного обучения. Для развития фонематических процессов используются разнообразные дидактические упражнения. Вот, например, некоторые из них.

Работа над формированием фонематического восприятия предполагает следующую последовательность:

На первом этапе обучения звуковому анализу используются гласные звуки а, у, и. Дети определяют первый гласный звук в начале слова, последовательность гласных звуков (например, ау - 1ый а; 2ой - у).

Далее осуществляется анализ и синтез обратного слога типа ап, ут. Дети учатся выделять согласный из конца слова (кот, мак). Затем они приступают к выделению начальных согласных и ударных гласных из положения после согласных (дом, там).

Далее дети овладевают анализом и синтезом прямого слога типа са. Дети учатся делить слово на слоги и составляют схемы.

Затем дети овладевают полным звуко-слоговым анализом односложных трёхзвуковых (мак) и двусложных (коза) слов и составляют соответствующие схемы.

Дальнейшее усложнение материала предусматривает анализ слов со стечением согласных (стол), трёхсложных (канавка). Усваиваются термины: слог, согласные звуки, глухие, твёрдые, мягкие звуки.

Параллельно дети знакомятся с буквами, которые затем сливаются в слоги. Важно, чтобы с самых первых упражнений в чтении нужно стремиться к тому, чтобы ребёнок читал по слогам. Необходимо следить за тем, чтобы дети понимали прочитанные слова и предложения.

**Примеры практических заданий и игр на развитие фонематического слуха, восприятия, слухового внимания и памяти.**

**«Услышишь — хлопни».**

Взрослый произносит ряд звуков (слогов, слов), ребенок с закрытыми глазами, услышав определенный звук, хлопает в ладоши.



**«Кто больше?»**

Дети подбирают слова, начинающиеся на заданный звук. (Повторы недопустимы.)

**«Внимательный слушатель» (или «Где звук?»).**

Взрослый произносит слова, а дети определяют место заданного звука в каждом из них.

**«Нужное слово».**

По заданию взрослого дети произносят слова с определенным звуком в начале, середине, конце слова.

**«Зоркий глаз»**

Детям предлагается найти в окружающей обстановке предметы, в названии которых есть заданный звук, определить его место в слове.

**«Чудесный художник»**

Нарисовать картинки на указанный звук в начале, середине, конце слова. Под картинками, исходя из уровня знаний детей, предлагается начертить схему слова в виде черты или схему слогов данного слова, в которой каждый слог обозначается дугой, и указать место изучаемого звука.

**«Запоминайка».**

Взрослый проговаривает ряды слов, а дети запоминают и повторяют. Первое задание состоит из двух слов, далее их количество постепенно увеличивается (три, четыре, пять и т. д.),

например:

сад—сани

сок—шок

сумка—суп—сапоги

шапка—сын—шуба

## «Бусы»

После слов ведущего:

- Рассыпались бусы... Мы их соберем, нанижем на нитку и слово найдем. — участники игры по цепочке произносят слова - «бусинки» на определенный звук (без повторов), например:

*на звук [Р] — радуга—ракета—каравай—пар—рука — ... на звуки [Р]—[Л] —  
рак—лампа—нора—лук—рыба—мыло — ...*

## «Повтори и прибавь»

Первый играющий произносит слово, второй, повторяя его, добавляет свое и т. д. Каждый участник увеличивает ряд на одно слово. Игра останавливается и начинается сначала, после того как кто-либо из игроков изменит последовательность слов, например: *на звук [Ж] —*

жук

жук, жаба

жук, жаба, ужи

жук, жаба, ужи, ежи и т. д.

## «Сложи звуки».

Взрослый произносит ряд звуков, а дети проговаривают составленные из них слоги или слова, например: [П], [А] - ПА; [Н], [О], [С] - НОС.

## «Скажи наоборот».

Взрослый проговаривает два-три звука, а дети должны произнести их в обратном порядке.

*1 вариант — с гласными звуками А, У - У, А; И, О - О, И; У, О, А - А, О, У;  
Э, Ы, И - И, Ы, Э*

*2 вариант — с твердыми согласными звуками*

ПА - АП

АП - ПА

ПО - (ОП)

ОП - (ПО)

ПУ - (УП)

ЫП - (ПЫ)

ПЭ - (ЭП)

УП - (ПУ)

ПЫ - (ЫП)

ЭП - (ПЭ)

*3 вариант — с твердыми и мягкими согласными звуками*

ПА — ПЯ

ПЯ — ПА

ПУ — (ПЮ)

ПИ — (ПЫ)

ПЭ — (ПЕ)

ПЮ — (ПУ)

ПО — (ПЁ)

ПВ — (ПО)

ПЫ — (ПИ)

ПЕ — (ПЭ)





### «Морзянка»

Слушай внимательно ритм, который я тебе простучу. Повтори. (С каждым разом предлагается все более трудный ритмический рисунок).

### «Телевизор»

На экране «телевизора» прячется слово. На доске или наборном полотне вывешиваются картинки на каждую букву спрятанного слова по порядку. Ребенок по первым буквам слов в картинках «собирает» спрятанное слово. Если ребенок правильно назвал слово - экран «телевизора» открывается. Например: месяц - спрятанное слово. Картинки: медведь, ель, собака, яблоко, цапля.

### «Рассели животных»

На листе бумаги - домик с окошками. На крыше написана буква. Рядом выложены картинки животных. Ребёнок выбирает тех животных, в названии которых есть звук, соответствующий букве на крыше, «поселить» их в окошки с прорезями. Например: домики с буквами Ц и Ш. Выложены следующие картинки: цапля, лягушка, цыпленок, синица, мишка, мышка, курица, кошка, щенок. Предварительно все слова проговариваются.

### «Цепочка слов»

Кладётся картинка, к ней в виде цепочки прикладывается следующая начинающаяся именно с этого звука, которым заканчивается предыдущее слово, и т.д.

### «Собери цветок»

На столе лежит «серединка» цветка. На ней написана буква. Например, «С». Рядом выкладываются «цветочные лепестки», на которых нарисованы картинки со звуками [с], [з], [ц], [ш]. Ребенок должен среди этих «лепестков» с картинками выбрать те, где есть звук [с].

### «Найди ошибку»

Детям раздают карточки, на которых 4 картинки, начинающиеся на одну и ту же букву. Дети определяют, на какую букву начинаются все слова, и кладут ее в середину карточки. Под каждой картинкой даны звуковые схемы слов, но в некоторых из них специально сделаны ошибки. Детям надо найти ошибки в схеме, если они есть.

### «Собери букет»

Перед ребенком лежат две картинки с голубой и розовой вазами, в которых стоят стебли цветов с прорезями. Ребенку говорят: «Догадайся, в какую вазу нужно поставить цветы со звуком [Л], а в какую со звуком [Р], голубая - [Л], розовая - [Р].»

Рядом лежат цветы разного цвета: зеленого, синего, черного, желтого, и т.д.

### Рекомендуемая литература:

1. Колесникова В.Е. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет.
2. Праведникова И.И. Развитие фонематического слуха и слухового восприятия.
3. Чиркина Г.В. Основы логопедической работы с детьми.
4. Хватцев М. Е. Основы логопедии.
5. Александрова Т.В. Живые звуки, или Фонетика для дошкольников.



Подготовила:  
учитель-логопед  
Малахова Ю.А.