

Государственно бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №76  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому  
развитию детей Приморского района Санкт – Петербурга

**«Согласовано»**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детский сад №76  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол №1  
от «29» августа 2024г.

**«Утверждена»**

Приказ №100-ОД от 17.09.2024  
Заведующий ГБДОУ детский сад №76  
Приморского района Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ А.С. Косыгина

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«Акварельки»**

Срок реализации: 2 года

Для детей 5-7 лет

Разработчик:  
Бородина Руфия Харрасовна,  
педагог дополнительного образования

2024 г.

## СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

- 1.1 Направленность программы
- 1.2.Актуальность программы
- 1.3 Отличительные особенности программы
- 1.4 Адресат программы
- 1.5 Объем и срок освоения программы

Раздел 2. Цель и задача программы

- 2.1.Цель программы
- 2.2. Объем программы

Раздел 3. Условия и методы реализации программы

- 3.1 Условия набора в группу
- 3.2. Условие формирования групп
- 3.3.Форма проведения занятий
- 3.4.Методы
- 3.5. Способ освоения программы

Раздел 4 Планируемые результаты освоения программы

- 4.1. Дети 5-6 лет. Дети 6-7 лет
- 4.2.Общие прогнозируемые результаты
- 4.3.Методы диагностики
- 4.4. Критерии и формы оценки качества знаний

Раздел 5 Общий план занятий, материальное и методическое обеспечение программы

- 5.1 Общий план занятия
- 5.2. Материальное обеспечение программы
- 5.3 Методическое обеспечение программы

Содержание программы

Дети в возрасте 5-6- лет

Дети в возрасте 6-7 лет

Список литературы

## **Раздел 1. Характеристика дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварельки» разработана на основе следующих нормативных документах:

- ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- СанПин 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

### **1.1 Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Акварельки» имеет социально-педагогическую направленность.

### **1.2.Актуальность программы**

Актуальность программы определяются запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития интереса к искусству, эстетического вкуса и ручной умелости. С самых первых лет жизни ребёнка важно учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

### **1.3. Отличительные особенности программы**

Отличительные особенности программы заключается в развитии у дошкольников интереса к искусству в процессе творческой деятельности. Дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы является то, что она ориентирована на освоение учащимися широкого круга различных творческих техник и материалов.

### **1.4 Адресат программы:**

Программа предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Условия приема: дети набираются без учета художественных особенностей по возрастным группам.

### **1.5 Объем и срок освоения программы:**

- Программа рассчитана на два года.
- Первый год обучения состоит из 32 занятия в год, с октября по май.
- Второй год обучения состоит из 32 занятия в год, с октября по май.

- Срок реализации программы – 2 года, что составляет 64 занятия.
- Периодичность занятий- 1 раз в неделю
- Длительность занятий:  
25 минут для детей 5-6 лет  
30 минут для детей 6-7 лет

## **Раздел 2. Цель и задача программы**

### **2.1. Цель программы:**

Развитие гармоничной творческой личности через формирование интереса к искусству, воспитание художественно-эстетической культуры ребенка, эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **2.2 Задачи программы:**

#### Обучающие:

- формирование художественных знаний, умений, навыков в изобразительной, конструктивной, декоративной деятельности;
- учить детей наблюдать, созерцать, творчески включаться в процесс восприятия, находить подходящие слова-образы для выражения собственного отношения к воспринимаемому;
- учить проявлять самостоятельность и оригинальность в разных видах художественно-практической деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной;
- учить проявлять заинтересованное отношение к работам своих товарищей, уметь давать им посильную оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и выразительные моменты.

#### Развивающие:

- развитие наблюдательности, внимательности, интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности детей;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество.

#### Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- воспитание умения доводить работу до конца и радоваться успеху.

### **Раздел 3. Условия и методы реализации программы.**

**3.1. Условия набора в группу:** дети набираются без учета художественных особенностей по возрастным группам.

**3.2. Условие формирования групп:** одновозрастные, допускается дополнительный набор учащихся на второй год обучения без дополнительных условий

**3.3 Формы проведения занятий:**

Форма организации деятельности учащихся на занятиях: фронтальная.

Формы проведения занятий: занятие - игра, занятие - эксперимент, занятие - драматизация, занятие – экскурсия.

**3.4. Методы:**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, диалог и т.д.); Позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.); Используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения.
- практические (упражнения, игровые методы);

**3.5 Способ освоения материала:**

- информационно-рецептивный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (экспериментирование, самостоятельная творческая работа детей).

### **Раздел 4 Планируемые результаты освоения программы**

**4.1.К концу года дети 5 – 6 лет смогут:**

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

**К концу года дети 6 – 7 лет смогут:**

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.

- Смешивать краски для получения новых оттенков
- Передавать особенности внешнего вида растений, животных, строений зданий
- Рисовать самостоятельно
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения

#### **4.2. Общие прогнозируемые результаты**

- проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.

**4.3. Методы диагностики:** тестирование с использованием диагностических методик, направленных на изучение отношений, интересов, способностей, а так же качества способов творческой деятельности.

#### **4.4 Критерии и формы оценки качества знаний.**

Формы подведения итогов по каждому году обучения: проведение конкурсов, выставок работ, организация фотовыставок в социальной сети.

Оценка результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май).

### **Раздел 5. Общий план занятий, материальное и методическое обеспечение занятий**

#### **5.1. Общий план занятия:**

1. Подготовка к занятию.
2. Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассматривание образца и анализ.

3. Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работы; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

**Принципы:** индивидуальность, доступность, преемственность, от простого к сложному.

**5.2. Материальное обеспечение программы:** занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью.

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения живописных заданий – гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

**5.3. Методическое обеспечение программы:** в процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы, планы - конспекты занятий, сценарии для проведения игр и конкурсов. Используется наглядный материал – репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства.

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Перспективный план

Дети в возрасте 5-6 лет

|         | № занятия | Вид деятельность и | Название                 | Задачи   | часы    |
|---------|-----------|--------------------|--------------------------|--|---------|
| Октябрь | 1         | Рисование          | «Веселая осень»          | Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.                | 25 мин. |
|         | 2         | Рисование          | «Ветка с яблоками»       | Создание беспредметных композиций; составление летней цветовой палитры. Учить рисовать объемные предметы     | 25 мин. |
|         | 3         | Рисование          | «Деревья в нашем городе» | Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны. | 25 мин. |
|         | 4         | Рисование          | «Кошки на окошке»        | Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.      | 25 мин. |
| Ноябрь  | 5         | Рисование          | «Осенний натюрморт»      | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.                   | 25 мин. |
|         | 6         | Рисование          | «Осенние листочки»       | Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.         | 25 мин. |
|         | 7         | Рисование          | «Игрушка дымковская»     | Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.                      | 25 мин. |

|         |    |                                   |                                     |   |         |
|---------|----|-----------------------------------|-------------------------------------|---|---------|
|         | 8  | Рисование                         | Жар-птица                           | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.               | 25 мин. |
| Декабрь | 9  | Рисование                         | «Что мы умеем и любим рисовать»     | Выявление интереса к рисованию, умение рисовать по замыслу, умение передавать образ с помощью разнообразных форм и пропорций.   | 25 мин. |
|         | 10 | Рисование                         | «Белая берёзка»                     | Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник   | 25 мин. |
|         | 11 | Рисование                         | «Лиса-кумушка»<br>«Зайка-побегайка» | Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.  | 25 мин. |
|         | 12 | Рисование мятой бумагой           | Зимнее дерево                       | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.   | 25 мин. |
| Январь  | 13 | Рисование                         | «Волшебные снежинки»                | Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.  | 25 мин. |
|         | 14 | Рисование с элементами аппликации | «Зимние забавы»                     | Учить составлять коллективную сюжетную композицию из фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ аппликации в стилистики народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезаного с двух | 25 мин. |

|         |    |                   |                   |  |         |
|---------|----|-------------------|-------------------|--|---------|
|         |    |                   |                   | концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в аппликации заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук. |         |
|         | 15 | Рисование         | «Еловые веточки»  | Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»   | 25 мин. |
|         | 16 | Рисование на воде | Зимние узоры      | Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.  | 25 мин. |
| Февраль | 17 | Рисование         | «Зимние цветы»    | Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).  | 25 мин. |
|         | 18 | Рисование         | «Сказочная гжель» | Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.  | 25 мин. |
|         | 19 | Рисование         | «Папин портрет»   | Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди  | 25 мин. |

|        |    |           |                               |   |         |
|--------|----|-----------|-------------------------------|---|---------|
|        |    |           |                               |   |         |
|        | 20 | Рисование | «Зимний лес»                  | Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать форму, строение деревьев. Развивать старательность. Воспитывать самостоятельность   | 25 мин. |
| Март   | 21 | Рисование | «Милой мамочки портрет»       | Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.  | 25 мин. |
|        | 22 | Рисование | «Волшебные цветы»             | Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.   | 25 мин. |
|        | 23 | Рисование | «Мой воспитатель. Моя группа» | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. Закрепить умение рисовать и изображать лица людей. Отображать особенности лица на бумаге. | 25 мин. |
|        | 24 | Рисование | «Солнышко нарядись»           | Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).   | 25 мин. |
| Апрель | 25 | Рисование | «Солнечный цвет»              | Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.   | 25 мин. |
|        | 26 | Рисование | «Мой друг»                    | Учить с помощью рисования создавать портрет человечка. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать добрые чувства. Учить замечать  | 25 мин. |

|     |    |                                |                 |   |         |
|-----|----|--------------------------------|-----------------|---|---------|
|     |    |                                |                 | характерные особенности   |         |
|     | 27 | Рисование                      | «Весеннее небо» | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».  | 25 мин. |
|     | 28 | Рисование(коллективная работа) | Лебеди на пруду | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.   | 25 мин. |
| Май | 29 | Рисование                      | «Я рисую море»  | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».  | 25 мин. |
|     | 30 | Рисование                      | Поляна цветов   | Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.   | 25 мин. |
|     | 31 | Рисование                      | «Мой город»     | Учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки. Травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. | 25 мин. |

|  |    |           |               |   |         |
|--|----|-----------|---------------|---|---------|
|  | 32 | Рисование | «Зелёный май» | <p>Экспериментальное (опытное)</p> <p>освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.</p> | 25 мин. |
|--|----|-----------|---------------|---|---------|

Дети в возрасте 6-7 лет

|         | № занятия | Вид деятельности | Название                  | Задачи  | часы    |
|---------|-----------|------------------|---------------------------|---|---------|
| Октябрь | 1         | Рисование        | «Улетает наше лето»       | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).  | 30 мин. |
|         | 2         | Рисование        | «Весёлые качели»          | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.   | 30 мин. |
|         | 3         | Рисование        | «Ветка рябины»            | Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении. | 30 мин. |
|         | 4         | Рисование        | «Деревья смотрят в озеро» | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.)<br>Создание сюжетов по мотивам сказки,   | 30 мин. |
| Ноябрь  | 5         | Рисование        | «Летят перелётные птицы»  | Комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.   | 30 мин. |
|         | 6         | Рисование        | «Осенние дары»            | Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать природу, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е.   | 30 мин. |

|         |    |                        |   |   |         |
|---------|----|------------------------|---|---|---------|
|         |    |                        |   | строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.  |         |
|         | 7  | Рисование декоративное | «Такие разные зонтики»                  | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).   | 30 мин. |
|         | 8  | Рисование              | «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» | Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.  | 30 мин. |
| Декабрь | 9  | Рисование              | «Морозные узоры»                        | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).  | 30 мин. |
|         | 10 | Рисование              | «Дремлет лес под сказку сна»            | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).  | 30 мин. |
|         | 11 | Рисование              | «По горам, по долам...»                 | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).   | 30 мин. |
|         | 12 | Рисование              | «Гжельская сказка»                      | Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. | 30 мин. |

|         |    |           |                                   |  |         |
|---------|----|-----------|-----------------------------------|--|---------|
|         |    |           |                                   | Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.  |         |
| Январь  | 13 | Рисование | «В рождественскую ночь»           | Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.   | 30 мин. |
|         | 14 | Рисование | «Сказочная птица»                 | Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность. | 30 мин. |
|         | 15 | Рисование | «Баба Яга и Леший»                | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.   | 30 мин. |
|         | 16 | Рисование | «Кони-птицы»                      | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.  | 30 мин. |
| Февраль | 17 | Рисование | «Белый медведь и северное сияние» | Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.  | 30 мин. |
|         | 18 | Рисование | «Морские коньки играют в прятки»  | Учить детей самостоятельно выбирать художественные материалы и средства образной выразительности для раскрытия предложенной темы   |         |
|         | 19 | Рисование | «Я и папа»                        | Рисование парного портрета в профиль,  | 30 мин. |

|        |    |                                |  |   |         |
|--------|----|--------------------------------|--|---|---------|
|        |    |                                |  | отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).  |         |
|        | 20 | Рисование                      | «Разговорчивый родник»                           | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).  | 30 мин. |
| Март   | 21 | Рисование                      | «Бабушкины сказки»                               | Рисование сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению   | 30 мин. |
|        | 22 | Рисование                      | «Мы с мамой улыбаемся»                           | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).                        | 30 мин. |
|        | 23 | Рисование коллективный рисунок | «Пингвиний пляж»                                 | Рисование пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.   | 30 мин. |
|        | 24 | Рисование                      | «Чудо-дерево»                                    | Создание образа чудо-дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.   | 30 мин. |
| Апрель | 25 | Рисование                      | «Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)» | Оформление фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы   | 30 мин. |
|        | 26 | Рисование                      | «Букет цветов»                                   | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения. | 30 мин. |
|        | 27 | Рисование                      | «Золотой петушок»                                | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.                                    | 30 мин. |
|        | 28 | Рисование                      | «Золотые облака» (весенний                       | Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи   | 30 мин. |

|     |    |                                    |                            |   |         |
|-----|----|------------------------------------|----------------------------|---|---------|
|     |    |                                    | пейзаж)                    | нежных цветовых нюансов.  |         |
| Май | 29 | Рисование                          | «Заря алая<br>разливается» | Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по-мокрому».   | 30 мин. |
|     | 30 | Рисование                          | «День и ночь»              | Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.   | 30 мин. |
|     | 31 | Рисование                          | «Весенняя гроза»           | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение. | 30 мин. |
|     | 32 | Рисование<br>(коллективная работа) | «ЛукоморьеЕ»               | Создание рисунка по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.   | 30 мин. |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Москва, «Карпуз-дидактика», 2007.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.
3. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании» Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.  
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– М., «Аркти» 2004  
Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1996.
5. Доронова Т.Н «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
6. Доронова Т.Н «Обучаем детей изобразительной деятельности» – М., 2005. – 96 с.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др.» Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.