

Государственно бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад №76  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому  
развитию детей Приморского района Санкт – Петербурга

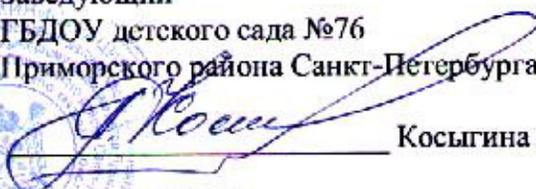
**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
ГБДОУ детского сада №76  
Приморского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1  
от «03» октября 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Заведующий  
ГБДОУ детского сада №76  
Приморского района Санкт-Петербурга



  
Косыгина А.С.  
Приказ № 110-ОД  
От 31.10.2023г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа

**«Чудо-карандаш»**

Для детей: 4 – 7 лет

Срок реализации: 3 года

Автор: Волокитина М.С.  
Педагог дополнительного образования

## СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка.....	3
Цели.....	3
Задачи.....	4
Условия реализации образовательной программы	
Описание форм и методов проведения занятий).....	5
Ожидаемые результаты.....	6
Содержание программы.....	9
Средний возраст 4-5 лет.....	9
Старший возраст 5-6 лет.....	20
Подготовительный возраст 6-7 лет.....	32
Список литературы.....	38

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа дополнительного образования детей «Город мастеров» имеет художественно-эстетическую направленность.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы определяются запросом со стороны детей и родителей на программы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста для развития интереса к искусству, эстетического вкуса и ручной умелости. С самых первых лет жизни ребёнка важно учить видеть красивое в окружающем, богатство цветов и форм, разнообразие их сочетаний, замечать характерные признаки предметов и явлений, определять их сходство и различие; формировать у детей изобразительные умения и желание рисовать, лепить, вырезать, конструировать; развивать творческую способность, учить воспринимать произведения искусства.

**Оригинальность и новизна** программы заключается в развитии у дошкольников интереса к искусству в процессе творческой деятельности. Дети приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно-прикладного творчества.

**Отличительной особенностью** программы является то, что она ориентирована на освоение учащимися широкого круга различных творческих техник и материалов.

### **Цель программы:**

Развитие гармоничной творческой личности через формирование интереса к искусству, воспитание художественно-эстетической культуры ребенка, эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- формирование художественных знаний, умений, навыков в изобразительной, конструктивной, декоративной деятельности;
- учить детей наблюдать, созерцать, творчески включаться в процесс восприятия, находить подходящие слова-образы для выражения собственного отношения к воспринимаемому;
- учить проявлять самостоятельность и оригинальность в разных видах художественно-практической деятельности – изобразительной, декоративной и конструктивной;
- учить проявлять заинтересованное отношение к работам своих товарищей, уметь давать им посильную оценку, отмечая в них наиболее интересные решения и выразительные моменты.

#### Развивающие:

- развитие, наблюдательности, внимательности, интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности детей;
- развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;

- развитие художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие мелкой моторики;
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество.

Воспитательные:

- формирование у детей устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия, аккуратности;
- воспитание умения доводить работу до конца и радоваться успеху.

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Возраст детей:** 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет

**Условия приема:** дети набираются без учета художественных особенностей по возрастным группам.

**Сроки реализации программы:**

- Программа рассчитана на два года.
- Первый год обучения состоит из 32 занятия в год, с октября по май.
- Второй год обучения состоит из 32 занятия в год, с октября по май.
- Срок реализации Программы – 2 года, что составляет 64 занятия.

**Формы проведения занятий:**

Форма организации деятельности учащихся на занятиях: групповая.

Формы проведения занятий: занятие - игра, занятие - эксперимент, занятие - драматизация, занятие – экскурсия.

**Методы:**

- словесные (устное изложение, беседа, рассказ, диалог и т.д.);
- наглядные (показ иллюстраций, наблюдение, показ - выполнение педагогом, работа по образцу и т.д.);
- практические (упражнения, игровые методы);

**Способ освоения материала:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности),
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решения поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (экспериментирование, самостоятельная творческая работа детей).

**Общий план занятия:**

1. Подготовка к занятию.
2. Введение в тему занятия (загадка, стихи), показ образца, рассматривание образца и анализ.
3. Практическая часть: показ педагогом процесса изготовления работа; самостоятельное изготовление работы; оформление образа; анализ работы детей.

Все задания соответствуют возрасту детей, что гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

**Принципы:** индивидуальность, доступность, преемственность, от простого к сложному.

**Материальное обеспечение программы:** занятия проходят в помещении, оборудованном рабочими местами, необходимыми принадлежностями, наглядностью.

Для работы по программе используется широкий круг разнообразных материалов и инструментов:

- в качестве основы для выполнения плоскостных изображений – белая и тонированная бумага (формат А4), обои, картон, оберточная бумага;
- для выполнения живописных заданий – гуашевые краски, акварельные краски, кисти разных размеров, поролоновые губки (для нанесения подмалевка), баночка для воды и тряпочка;
- для выполнения рисунков – карандаши цветные, простые, фломастеры, маркеры;
- для лепки – пластилин, глина, стеки, доски для лепки, предметы для декорирования поверхности;
- для конструирования, моделирования из бумаги, выполнения работ в технике аппликации – цветная, белая плотная и тонкая бумага, бумажные салфетки, ножницы (со средней группы), клей ПВА;
- для декоративных работ – лоскуты ткани, штампики для нанесения узора, блестки, пуговицы и т.д.;
- природный материал – осенние листья, перья, кора дерева, семена, засушенные цветы и т.д.

**Методическое обеспечение программы:** в процессе обучения применяются разнообразные дидактические и методические материалы, планы - конспекты занятий, сценарии для проведения игр и конкурсов. Используется наглядный материал – репродукции, произведения декоративно-прикладного искусства.

## ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### К концу года дети 4 – 5 лет смогут:

- Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям.
- Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.
- Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета.
- Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.

### К концу года дети 5 – 6 лет смогут:

- Уметь различать произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство).
- Выделять выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).
- Знать особенности изобразительных материалов.
- Создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.
- Использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.
- Использовать различные цвета и оттенки для создания выразительности образов.
- Выполнять узоры по мотивам народного декоративно – прикладного искусства.

### К концу года дети 6 – 7 лет смогут:

- Различать виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное и народное искусство.
- Называть основные выразительные средства произведений искусства.
- Создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.
- Использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения

## **ОБЩИЕ ПРОГНОЗИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- проявление интереса к изобразительному и декоративно-прикладному искусству;
- наличие потребности видеть прекрасное в окружающем мире и сопереживать увиденному;
- понимание языка эмоций (сопереживание, сочувствие), отражённых в произведениях искусства и реальных отношениях;
- проявление разнообразных чувств при восприятии произведений искусства;
- приобретение навыков художественного восприятия различных видов искусств, развитие фантазии и воображения, проявляющихся в конкретных формах самостоятельной деятельности;
- умение находить новые нестандартные решения творческих задач, творческое саморазвитие ребёнка;
- освоение выразительных возможностей художественных материалов, умение пользоваться ими;
- знание и применение работы с различными инструментами и материалами;
- умение подбирать цветовую гамму, составлять композицию;
- освоение навыков работы с пластилином, бумагой, природным материалом;
- развитие аккуратности, терпения;
- развитие мелкой моторики пальцев, пространственного мышления.

**Методы диагностики:** тестирование с использованием диагностических методик, направленных на изучение отношений, интересов, способностей, а так же качества способов творческой деятельности.

### **Критерии и формы оценки качества знаний.**

Формы подведения итогов по каждому году обучения: проведение конкурсов, выставок работ, организация фотовыставок в социальной сети.

**Оценка:** результативности программы проводится два раза в год (декабрь, май) сформированности уровня художественно – эстетического развития детей.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**Перспективный план**

**Средний возраст 4-5 лет**

Вид деятельности	Название	Задачи	часы
Рисование	«Весёлые картинки»	Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками	20 мин.
Рисование с элементами аппликации	«В лесу»	Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.	20 мин.
Рисование	«Цветочная клумба»	Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами)	20 мин.
Аппликация	«Весёлый поезд»	Рассматривание вида из окна. Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков.	20 мин.
Рисование	«Храбрый петушок»	Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта	20 мин.
Рисование (монотипия)	Бабочки, которых я видел летом	Познакомить детей с техникой монотипии, Закрепить умение использовать технику «старая форма — новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулачок маленькое). Познакомить детей с симметрией ( на	20 мин.

		примере бабочки). Развивать пространственное мышление.	
Рисование	«Листопад и звездопад»	Создание красивой композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста	20 мин.
Лепка	Фрукты на блюде (с натуры)	Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов определять форму величину цвет и расположение различных частей отображать эти признаки в пластилине.	20 мин.
Рисование	«Яблочко спелое»	Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами	20 мин.
Аппликация с элементами рисования	Ежики	Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить выполнять рисунок тела ежика. Иллюстрации с изображением ежей, жесткая кисть, смятая бумага, гуашь, сухие листья, клей	20 мин.
Рисование	«Кисть рябины красной»	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник.	20 мин.
Аппликация с элементами пластилинографии	Украсть вазу для цветов	Закрепить умение составлять простые узоры, используя технику печатания и технику «старая форма - новое содержание» для рисования формы вазы. Развивать чувство композиции	20 мин.
Рисование	«Мышь и воробей»	Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщенного способа изображения разных животных (мышь и воробей)	20 мин.
Пластинография	Ветка рябины	Развивать умение планировать расположение отдельных предметов на	20 мин.

		плоскости, Упражнять в передаче характерных особенностей рябины: сложный лист из расположенных попарно листочков, овальные грозди. Учить новому приему - пластилиновой росписи	
Рисование с элементами аппликации	«Зайка серенький стал беленьким»	Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета белой гуашевой краской.	20 мин.
Лепка	«Лижет лапу сибирский кот»	Учить детей создавать пластическую композицию: лепить спящую кошку конструктивным способом и размещать ее на «батарее» - бруске пластилина. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к лепке выразительных образов по мотивам литературных произведений	20 мин.
Рисование	«Бабушкин домик»	Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.	20 мин.
Лепка	Во саду ли, в огороде (грядка с капусткой и морковкой)	Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свёрнутой в вилок (в форме бутона или розана). Показать, что разные овощи (репу и свёклу) можно лепить одним способом, так как они похожи по форме. Уточнить представление о хорошо знакомых природных объектах. Вызвать желание лепить по мотивам литературных произведений и включать лепные образы в игры-драматизации. Развивать творческое мышление и воображение.	20 мин.
Рисование	«Сказочный дворец»	Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только	20 мин.

		главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	
Лепка	Пирожное	Развивать мышление, внимание, учить зашпиливать края полученной формы, украшать изделия узором. Развивать чувство цвета, формы и величины.	20 мин.
Рисование	«Котятки и перчатки»	Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.	20 мин.
Лепка	Самолет	Учить лепить яйцевидную форму из пластилина; развивать внимание, речь, память, координацию движений; воспитывать интерес к окружающему миру, аккуратность, выражает положительные эмоции (интерес, радость, восхищение) при разгадывании загадок; владеет навыками самообслуживания, интересуется изобразительной детской деятельностью (лепка самолета); активно и доброжелательно взаимодействует с педагогом .	20 мин.
Рисование	«Наша ёлочка»	Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмов работы в зависимости от общей формы художественного объекта.	20 мин.
Лепка	Ушастые пирамидки	Учить детей лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде головы медвежонка, зайчонка, котёнка (по выбору). Показать приёмы планирования работы (выкладывание комочков пластилина в ряд от самого большого к самому маленькому). Развивать чувство цвета, формы и величины. Воспитывать уверенность	20 мин.

Рисование	«Сказочные птицы»	Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.	20 мин.
Лепка	Дед Мороз принес подарки	Продолжать учить лепить фигуру человека на основе конуса (в длинной шубе). Учить самостоятельно определять приёмы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза (длинная борода, высокий воротник на шубе, большой мешок с подарками). Показать возможность лепки мешка из плоской формы путём преобразования в объёмную. Развивать чувство формы, пропорций, композиции. Вызвать яркие эмоции в ожидании праздника.	20 мин.
Рисование	«Забавные животные»	Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина; учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать	20 мин.
Лепка	Снегурочка танцует	Учить лепить Снегурочку в длинной шубке рациональным способом - из конуса; располагать фигурку вертикально, придавая ей устойчивость. Показать возможность передачи движения лепной фигурки путём небольшого изменения положения рук (разведены в стороны, вытянуты вперёд или подняты вверх), будто Снегурочка танцует. Развивать чувство формы и пропорций	20 мин.
Аппликация	«Зимние забавы»	Нарядные снеговики в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды. Развитие глазомера, чувство цвета, формы.	20 мин.

Рисование	«Клякса»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.	20 мин.
Рисование	«Дворец для снегурочки»	Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме. Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали (решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.	20 мин.
Рисование	«Девочка-снегурочка»	Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность.	20 мин.
Рисование	«Как розовые яблоки, на ветках снегири!»	Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.	20 мин.
Аппликация	Машина у светофора	Повторить сигналы светофора; познакомить с правилами поведения в транспорте; учить создавать сюжетную композицию в лепке, сглаживать поверхность вылепленного предмета	20 мин.

Рисование	«Мишка и мышка»	Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.	20 мин.
Лепка	«Прилетайте в гости» (Воробушки в кормушке)	Учить детей лепить птиц конструктивным способом из четырёх-пяти частей, разных по форме и размеру, с использованием дополнительных материалов (спички для ножек, бисер для глазок, семечки для клювиков). Показать возможность получения более выразительного цвета путём смешивания двух исходных цветов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помогать зимующим птицам в холодное время года.	20 мин.
Рисование	«Мышонок Пик»	Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.	20 мин.
Лепка	Веселые вертолеты (Папин день)	Учить детей лепить воздушный транспорт (вертолёт) конструктивным способом из разных по форме и размеру деталей. Уточнить представление о строении и способе передвижения вертолёта. Обратить внимание на способы крепления деталей (примазывание, использование зубочисток или трубочек). Развивать глазомер, мелкую моторику, согласованность в движениях руки и глаза. Вызвать желание порадовать пап (дедушек, братьев) своими поделками.	20 мин.
Рисование	«Замёрзшее дерево»	Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности.	20 мин.

Рисование	«Кто-кто в рукавичке живет»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к иллюстрированию знакомых сказок доступными изобразительно-выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами.	20 мин.
Рисование декоративное	«Весёлые матрёшки »	Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.	20 мин.
Лепка	«Вот ежик – ни головы, ни ножек...»	Учить детей лепить ёжика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки». Направить на самостоятельный поиск средств образной выразительности. Развивать чувство формы, способности к композиции. Воспитывать уверенность, инициативность в изобразительной деятельности.	20 мин.
	«Красивые салфетки»	Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.	20 мин.
Аппликация с элементами рисования	Сосульки на крыше	1. Вызвать интерес к изображению сосуллек разными аппликативными техниками и созданию композиции. 2. Продолжать учить резать ножницами, самостоятельно регулируя длину разрезов. 3. Показать способ вырезания сосуллек из бумаги, сложенной гармошкой. 4. Развивать чувство цвета, формы и ритма. 5. Воспитывать аккуратность в работе.	20 мин.

Рисование	«Подарим маме цветы»	Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами). Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.	20 мин.
Лепка	Чайный сервиз для игрушек	Учить детей лепить посуду конструктивным способом (каждый ребёнок лепит чайную пару). Вызывать интерес к коллективной работе по созданию чайного сервиза для игрушек. Учить договариваться о размерах поделок и характере оформления (например, налпы, процарапывание, отпечатки). Развивать мелкую моторику, глазомер. Синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать навыки сотрудничества и сотворчества	20 мин.
Рисование	«Корабли на море»	Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.	20 мин.
Аппликация с элементами рисования	Воробьи в лужах	1. Учить вырезать круги способом последовательного закругления четырёх углов квадрата. 2. Разнообразить и обогащать аппликативную технику. 3. Развивать творческое воображение. 4. Воспитывать интерес к познанию окружающего мира.	20 мин.
Рисование	«Кошка с воздушными шариками»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).	20 мин.

Лепка	Звезды и кометы	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств и приёмов изображения (скручивание и свивание удлинённых жгутиков для хвоста кометы, наложение одного цветового слоя на другой). Познакомить со способом смешивания цветов пластилина, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать навыки сотрудничества (умение создавать работу в парах).	20 мин.
Рисование	«Рыбки играют, рыбки сверкают»	Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.	20 мин.
Аппликация сюжетная с элементами рисования	У солнышка в гостях	1. Учить рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. 2. Закрепить технику вырезания округлых форм из квадратов разной величины. 3. Подвести к пониманию обобщённого способа изображения разных животных. 3. Развивать чувство цвета, формы, композиции. 4. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.	20 мин.
Рисование	«Изящные рисунки Ю. Васнецова к книге «Шутки-прибаутки»	Познакомить детей с творчеством Ю. Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.	20 мин.

Лепка	«По реке плывет кораблик»	Учить детей лепить кораблики из бруска пластилина, отрезая стеклой лишнее (уголки для образования носа) и «достаивая» недостающее (палубу, мачту, трубу и пр.). Показать взаимосвязь способов лепки и конструирования из деталей. Вызвать интерес к лепке по мотивам литературного произведения. Обеспечить условия для свободного выбора детьми содержания и приёмов техники лепки	20 мин.
Рисование	«Кони на лугу»	Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами.	20 мин.
Аппликация по мотивам русской народной сказки «Заюшкіна избушка»	Избушка ледяная и лубяная	1. Учить создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. 2. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали. 3. Развивать творческое мышление и воображение. 4. Воспитывать интерес к народной культуре.	20 мин.
Рисование	«Радуга-дуга, не давай дождя!»	Самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению радуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (последовательность цветовых дуг в радуге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отношения к природе.	20 мин.

Рисование	«Путаница»	Рисование фантазийных образов. Самостоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и соответствующих изобразительно-выразительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадиционных техник (рисование пальчиками, ладошками, отпечатки разными предметами, кляксография). Развитие творческого воображения и чувства юмора. Воспитание творческой самостоятельности, уверенности, инициативности.	20 мин.
-----------	------------	--	---------

### Старший возраст 5-6 лет

Вид деятельности	Название	Задачи	часы
Рисование	«Весёлое лето»	Рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.	25 мин.
Рисование	«Летняя палитра»	Создание беспредметных (абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры.	25 мин.
Рисование	«Деревья в нашем парке»	Рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.	25 мин.
Рисование	«Кошки на окошке»	Создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.	25 мин.
Рисование	«Осенний натюрморт»	Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.	25 мин.
Аппликация	Птичка-подвеска	Продолжать учить детей моделировать образ птиц. Познакомить с новым приемом работы с бумагой: сложение «гармошкой». Развивать чувство формы и композиции	25 мин.
Рисование	«Осенние листочки»	Рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.	25 мин.
Лепка	«Что мы умеем и любим лепить»	Выявление интереса к лепке, умение лепить по замыслу, умение передавать образ с помощью разнообразных форм и пропорций.	25 мин.

Рисование	«Игрушка дымковская»	Знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.	25 мин.
Аппликация из ниток	Шерстяной кот (из ниток)	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	25 мин.
Рисование	«Нарядные лошадки»	Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).	25 мин.
Аппликация	Жар-птица	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	25 мин.
Рисование	«Золотая хохлома»	Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.	25 мин.
Аппликация крупа	Крупяной лес	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Белая берёзка»	Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник	25 мин.
Лепка	«Вазочки для цветов»	Продолжать подводить детей к самостоятельному созданию в лепке художественных образов. Формировать уверенность в себе и своих возможностях.	25 мин.

		<p>Способствовать постановке новых целей в овладении деятельностью и помогать добиваться желаемого результата.</p> <p>Продолжать учить украшать вылепленные изделия с помощью наклеивания. воспитывать интерес к изобразительной деятельности.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие.</p> <p>Воспитывать самостоятельность.</p>	
Рисование	«Лиса-кумушка»	Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.	25 мин.
Аппликация объемная	Снеговичок	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Чудесные превращения кляксы»	Свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание «оживление» необычных форм.	25 мин.
Лепка	«Значок с изображением буквы, на которую начинается твое имя»	Упражнять детей в самостоятельном создании индивидуальных художественных образов в лепке. Побуждать добиваться при создании значка миниатюрного и выразительного изображения с использованием приемов процарапывания. Развивать фантазию. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	25 мин.
Рисование	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.	25 мин.
Аппликация мятая бумага	Зимнее дерево	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Волшебные снежинки»	Построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим	25 мин.

		кругам.	
Лепка	«Зимние забавы»	Учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закреплять способ лепки в стилистики народной игрушки – из цилиндра (валика), надрезаного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание рук, перемещение ног). Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям. Учить детей анализировать простейшие схемы (фигурки человечков в разных позах); создавать на основе прочитанной информации выразительный динамичный образ и передавать в лепке заданное движение. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук.	25 мин.
Рисование	«Еловые веточки»	Рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок»	25 мин.
Аппликация	Прически для девочек	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	25 мин.
Рисование	«Кошка с котятами»	Учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность	25 мин.

Лепка	«Девочка в зимней шубке»	Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдая пропорции. Использовать усвоенные приемы соединения частей, сглаживания мест крепления. Воспитывать аккуратность в работе.	25 мин.
Рисование	«Весёлый клоун»	Рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).	25 мин.
Рисование	«Весело качусь я под гору в сугроб»(2 занятия)	Развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).	25 мин.
Рисование	«Сказочная гжель»	Познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.	25 мин.
Лепка	Лепка «птицы счастья»	Побуждать детей доступными им средствами выразительности передавать форму, строение птицы. Продолжать учить приемам декоративного украшения вылепленных изделий, поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую и декоративную трактовку в лепке образа птиц. Развивать старательность. Воспитывать самостоятельность	25 мин.

Рисование	«Наша группа»	Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.	25 мин.
Аппликация	Сердечки открытки к дню Св.Валентина	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги	25 мин.
Рисование	«Волшебные цветы»	Рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.	25 мин.
Лепка	«Кружка для папы»	Вызвать у детей интерес к изготовлению подарков папам своими руками. Учить лепить посуду конструктивным способом, точно передавая форму, величину и пропорции в соответствии с назначением предмета. Формировать интерес к истории своей страны и семьи. Воспитывать заботливое отношение к близким людям.	25 мин.
Рисование	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди	25 мин.

Лепка	«Мы поедem, мы помчимся» (из природного и бросового материала)	Учить детей создавать из отдельных лепных фигурок красивую сюжетную композицию. Расширить спектр скульптурных приемов лепки, показать возможность дополнения образа разными материалами (рога из веточек, ноги из трубочек для коктейля). Продолжать учить передавать движение и придавать поделке устойчивость (использовать трубочки или зубочистки в качестве каркаса для тонких ног копытных животных).	25 мин.
Рисование	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.	25 мин.
Аппликация	Открытка для папы к 23 февраля	Учить мастерить открытку в подарок папе, дедушке. Упражнять в декорировании работы. Поощрять творческое использование уже знакомых приемов работы с бумагой в оформлении. Развивать мелкую моторику рук.	25 мин.
Рисование	«Солнышко нарядись»	Рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).	25 мин.
Лепка	«Кто под дождиком промок» (по сказке В. Сутеева «Под грибом»)	Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой. Объяснить связь между пластической формой и способом лепки. Продолжать освоение скульптурного способа (лепки из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; предлагать на выбор приемы декорирования лепного образа (рельефные налeпы, прорезание или процарапывание стекой). Развивать фантазию, творческое воображение. Воспитывать желание лепить по сказке.	25 мин.

Рисование	«Солнечный цвет»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.	25 мин.
Лепка	«Смешные мордашки»	Учить с помощью аппликации из пластилина создавать портреты смешных человечков. Развивать воображение, фантазию. Воспитывать добрые чувства.	25 мин.
Рисование	«Дымковская барышня»	Декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).	25 мин.
Аппликация (коллективная работа)	Лебеди на пруду	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Весеннее небо»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	25 мин.
Лепка	«Украшение в подарок маме»	Продолжать вызывать у детей радостное настроение в преддверии предстоящего праздника и желание сделать подарок маме своими руками. Помогать детям, отбирать и использовать для украшения вылепленных изделий средства выразительности в соответствии с формой предмета. Развивать фантазию. Воспитывать любовь к маме.	25 мин.

Рисование	«Я рисую море»	Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».	25 мин.
Аппликация	Поляна цветов	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	25 мин.
Рисование	«Морская азбука»	Изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.	25 мин.
Лепка	«Весенний ковер»	Продолжать знакомить детей с видами народного декоративно-прикладного искусства (ковроделием). Учить лепить коврик из жгутиков, имитируя технику плетения. Развивать мелкую моторику и синхронизировать движения обеих рук. Воспитывать чувство прекрасного.	25 мин.
Рисование	«Превращения камешков»	Создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.	25 мин.

Аппликация	Открытки ко дню рождения со зверятами: Обезьянка	Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерстки, выражения глаз и др. Воспитывать доброе отношение к животным. Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.	25 мин.
Рисование	«Наш аквариум»	Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).	25 мин.
Лепка	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения (ромашку, василек, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки. Травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчел, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски; придавая поделке устойчивость (укреплять на подставке или каркасе из пластиковых палочек, трубочек, зубочисток, проволоки). Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность.	25 мин.
Рисование	«Зелёный май»	Экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изобразительности.	25 мин.

Лепка	«Что мы умеем и любим лепить» (диагностика)	Выявление интереса к лепке, умение лепить по замыслу, умение передавать образ с помощью разнообразных форм и пропорций. Способствовать развитию творческого воображения. Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. Выявление уровня детализации поделки, содержание художественных работ на конец года.	25 мин.
-------	--	---	---------

### Подготовительный возраст 6-7 лет

Вид деятельности	Название	Задачи	часы
Рисование	«Улетает наше лето»	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно-выразительные средства).	30 мин.
Аппликация	«Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	30 мин.
Рисование	«Весёлые качели»	Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях; самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств.	30 мин.
Рисование	«Ветка рябины»	Учить детей передавать характерные особенности природы: форму частей, строение веток и листьев, их цвет и оттенки. Закреплять умение красиво располагать ветки на листе бумаги. Упражнять в рисовании карандашом и гуашью. Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности в изображении.	30 мин.
Аппликация	«Лес, точно терем расписной..»	Самостоятельный поиск оригинальных способов создания кроны дерева (обрывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор) и составление многоярусной композиции.	30 мин.
Лепка сюжетная	«Кенга и Крошка Ру»	Творческий поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида кенгуру.	30 мин

Рисование	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки.) Создание сюжетов по мотивам сказки,	30 мин.
Лепка миниатюр в спичечном коробке	«Колыбелька»	Поиск способов лепки миниатюрных игрушек (пеленашек) и вариантов преобразования спичечного коробка в колыбельку.	30 мин.
Рисование	«Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М.Гаршина)	Комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	30 мин.
Аппликация	Наш город готовится к празднику	Учить отражать наиболее полно и выразительно впечатления, полученные на прогулках, во время чтения, рассказывания по теме занятия	30 мин.
Рисование	«Осенние дары»	Закрепить знания о жанре живописи-натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.	30 мин.
Лепка из глины по мотивам декоративно-прикладного искусства	«Красивые подсвечники»	Создание образов бытовых предметов по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.	30 мин.
Рисование декоративное	«Такие разные зонтики»	Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте).	30 мин.
Аппликация	Любимые герои мультфильмов	Учить передавать образ героя мультфильма, вырезая силуэт из сложенной пополам заготовки и используя дополнительные наклейки; проявить творчество, самостоятельность. Организовать беседу о содержании и персонажах мультфильмов. Выделить особенности их внешности	30 мин.

Рисование	«Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия.	30 мин.
Лепка с элементами конструирования	«Такие разные часы»	Создание образов бытовых предметов в детской дизайн-деятельности по мотивам декоративно-прикладного искусства.	30 мин.
Рисование	«По горам, по долам...»	Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа).	30 мин.
Аппликация	Рыбки в аквариуме Варианты: Золотая рыбка. Дно морское	Учить изображению на глаз разных по форме и строению рыб. Формировать умение составлять композицию. Активизировать творческий подход детей к трактовке темы	30 мин.
Рисование	«Разговорчивый родник»	Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка).	30 мин.
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Кактусы зацвели»	Создание творческой композиции «Кактусы зацвели».	30 мин.
Рисование	«Морозные узоры»	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.).	30 мин.
Аппликация	Снежинки	Учить вырезать снежинки разных форм приемом складывания квадратной заготовки на части; наклеивать их на контрастный по цвету фон	30 мин.

Рисование	«Дремлет лес под сказку сна»	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).	30 мин.
Лепка коллективная	«Пингвиний пляж»	Лепка пингвинов в движении и создание коллективной композиции с использованием элементов конструирования.	30 мин.
Рисование	«Гжельская сказка»	Закреплять знания детей о холодной гамме оттенков гжельской росписи; учить получать разные оттенки. Учить создавать декоративную композицию, используя только белый и синий цвета. Продолжать знакомить с приёмами рисования элементов росписи. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	30 мин.
Аппликация	Снегири	Учить передавать особенности строения, окраски снегиря приемом силуэтного вырезания с дополнительными наклейками	30 мин.
Рисование	«Сказочная птица»	Закреплять знания детей о тёплых цветах и их оттенках; умение смешивать гуашевые краски, рисовать кистью. Учить создавать в рисунке образ сказочной птицы, рисуя необычные элементы на хохолке, хвосте, оперении с помощью узоров, оттенков цвета. Развивать чувство цвета и ритма в узоре, творческую активность.	30 мин.
Лепка сюжетная по мотивам народных сказок	«Бабушкины сказки»	Лепка сказочных персонажей по мотивам русских народных сказок, развитие способностей к сюжетосложению	30 мин.
Рисование	«В рождественскую ночь»	Познакомить детей с историей праздника Рождества, его особенностями. Учить создавать композицию со свечой и ёлочной веткой. Воспитывать чувство уважения к русской культуре, её истокам.	30 мин.

Рисование	«Баба Яга и Леший»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	30 мин.
Рисование	«Кони-птицы»	Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции.	30 мин.
Рисование	«Народный индюк (по мотивам дымковской игрушки)»	Оформление лепных фигурок по мотивам дымковской (вятской) игрушки. Освоение узора в зависимости от формы	30 мин.
Рисование	«Пир на весь мир (декоративная посуда и сказочные яства)»	Рисование декоративной посуды по мотивам «гжели», дополнение изображениями сказочных яств и составление коллективной композиции (праздничный стол).	30 мин.
Аппликация	Зима (по замыслу)	Учить отбирать содержание аппликации и красочно его реализовывать, применяя знакомые приемы вырезания, композиции и сочетания цветов	30 мин.
Рисование	«Морские коньки играют в прятки»	Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы.	30 мин.
Лепка сюжетная по замыслу	«Змей Горыныч»	Лепка сказочных персонажей в движении по мотивам русских народных сказок, творческое сюжетосложение.	30 мин.

Рисование	«Белый медведь и северное сияние»	Поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	30 мин.
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«ЛукоморьеЕ»	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.	30 мин.
Рисование	«Я и папа»	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	30 мин.
Аппликация	Открытка к празднику	Учить выполнять аппликацию на заранее подготовленной основе в форме звезды.	30 мин.
Рисование	«Мы с мамой улыбаемся»	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	30 мин.
Лепка коллективная	«Чудо-дерево»	Создание образа чудо-дерева (рельеф или объем), развитие творческого воображения.	30 мин.
Рисование	«Букет цветов»	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	30 мин.
Аппликация	Подарок маме	Учить выполнять аппликацию на заранее подготовленной основе в форме салфетки, полотенца, передника, используя красивые сочетания элементов узора по форме, окраске, расположению.	30 мин.

Рисование	«Золотой петушок»	Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	30 мин.
Лепка сюжетная	«Динозаврики»	Моделирование фигурок динозавров по представлению, создание сюжетной композиции «Это было давным-давно».	30 мин.
Рисование	«Чудо - писанки» (беседа о декоративно-прикладном искусстве)	Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному декоративно-прикладному искусству.	30 мин.
Аппликация	Сказочная птица	Закреплять приемы силуэтного вырезания. Творчески интерпретировать образ птицы	30 мин.
Рисование	«Золотые облака» (весенний пейзаж)	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом - пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	30 мин.
Рисование	Моя воспитательница	Продолжать учить пользоваться различными графическими средствами (линия пятно, штрих) для создания выразительного образа человека. Закрепить умение передавать настроение человека в рисунке. Упражнять в пользовании различными приемами рисования сангиной	30 мин.

Рисование	«Заря алая разливается»	Рисование восхода солнца (зари алой) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «помокрому».	30 мин.
Аппликация	Космонавт вернулся из космоса	Учить отражать тему в определенной взаимосвязи предметов. Использовать приемы симметричного вырезания	30 мин.
Рисование	«День и ночь»	Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности.	30 мин.
Лепка сюжетная	«Покорители космоса-наши космонавты»	Моделирование фигуры человека в движении и характерной экипировке (комбинезон, скафандр, ботинки).	30 мин.
Пластилинография	«В далёком космосе»	Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	30 мин.
Аппликация	Весенняя песня скворца	Учить передавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания на глаз. Учить передавать весенний колорит	30 мин.
Рисование	«Весенняя гроза»	Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности. Знакомство с принципом асимметрии, позволяющей передать движение.	30 мин.
Лепка сюжетная (коллективная композиция)	«Лукоморье»	Создание инсталляции по сюжету сказки А.С. Пушкина, развитие способности к композиции и сюжетосложению.	30 мин.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (старшая группа) Москва, «Карапуз-дидактика», 2007.
2. Казакова Р.Г. «Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий» ООО «ТЦ Сфера», 2009г.
3. Борисова Е. «Развиваем творческие способности старших дошкольников в рисовании» Дошкольное воспитание. – 2002. – №2
4. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М., 1985.  
Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.– М., «Аркти» 2004  
Радуга: Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 5-6 лет в детском саду / Т.Н. Доронова, В.В. Гербова и др.; Сост. Т.Н. Доронова. – М.: Просвещение, 1996.
5. Доронова Т.Н «Природа, искусство и изобразительная деятельность детей»
6. Доронова Т.Н «Обучаем детей изобразительной деятельности» – М., 2005. – 96 с.
7. Галанов А.С., Корнилова С.Н., и др.» Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству» – М.: ТЦ “Сфера”, 1999.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 76 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С  
ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО  
ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ПРИМОРСКОГО РАЙОНА  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**, Косыгина Анна Сергеевна, ЗАВЕДУЮЩИЙ

27.04.24 10:37 (MSK)

Сертификат CA5D94B1C9C7516D41BC215C9A49FB85